

Da tuotta sorts cunsts da strias



Foto DRG

Ad ün paür gettan duos vachas aint illa medemma chadaina. El provet a far oura la chadaina, el clamet in agüd ils vaschins, e tuot chi provet da güdar, ma inütil. Els pigliettan in tuots e dozettan üna vacha sur l'otra nan, crajond cha uschè as sfetschan oura ils gurdibels. Ma invan! I giaiva be aint amo daplü. E las povras bes-chas cluotschivan e stuvaivan bod stendscher.

Finalmaing vain nanpro sia cumar. «Che manca, banadits dal Segner?» – «Mo, che manca, i sun duos vachas in üna chadaina e ston bod stendscher.» – «Mo cha'l Segner ans perchüra, es quai pussibel? Laschai vera a mai!» Ed ella va via pro'l culöz da las duos vachas e guarda e – tuot chi füt be stut e get squassond il cheu a chasa – las duos vachas eiran ourdaglioter e minchüna in seis parsepan e magliaivan quietamaing.

Sar Cla gniva cun ün brav chargiamaint fain aint da la prada da Sadin. La via d'eira passabelmaing stretta, ed i's stuvaiva far atten-

ziun, perche suot la via d'eiran costeras stippas stippas. Ma sar Cla ha ün bun chavagl, prus e fidà. Qua, sco scha'l dianzer vess hoz seis chavagl per la tschüffa, va quist adüna plü spert ed es adüna giosom la via. «Tegn' amunt, toc chanaster!» e sar Cla tira la mastrina. Ma gnanca pel trenta diavel nu sta el sü.

Tuot in ün dandet, güst ingio cha la costa es la plü stippa e la plü ota, siglia el sur via giò. Sar Cla serra ils ögls e dà be ün brai: «Furtüna gronda!» Sco la farina dal diavel va quai tuot da la costa giò, chavagl e char, ün sur l'oter oura, tuot in malura. Cur cha sar Cla vain ün pa in sai, vezza el tuot giò'l plan suot.

El va giò, tuot quai ch'el po. E – cha'l Segner ans stetta pro! – chavagl e char sun in pè sül plan suot, gnanc' ün sulet sgraffel nun ha il chavagl, gnanc' ün letrigl, ne gnanc' üna spanga nun es ruotta, las reivnas sun amo fattas aint, gnanc' ils aguagliöls nu sun ruots! Il sang til sta bod salda da la stupefacziun! Co es quai pussibel? Milli pon gnir giò da quel lö,

gnanc' ün nun es plü viv, ed ils chars stuvevan esser tuots in tanta tocs! Quai es fat da mala glieud, striögn ed inguott' oter!

Ün vegl vittürin vaiva ün chavagl fingià da plüs ons, üna stupenda bes-cha, tant per trar, co per obedir, sainza vizis.

Üna saira, gnond a chasa, tuot in ün trat il Brün as ferma. «Hü, Brün!» Gnanca pass! «Mo, schi che manca?» El va via pro'l cheu dal chavagl e guarda ed examinescha tuot. I nun es inguotta! Qua vezza el, cha'l chavagl ha ögls sco da fö. «Aha, es quai uschea? Est indemunià, es qualche spiert dal satan in tai?» – «Hü Brün!» cloma el amo üna jada; ma sco ün toc lain sta el qua, sainza far pass.

«Ah, spetta, ch'eu at muoss questa jada, quai nun es oter co ma vaschina, quella bella stria veglia, chi til ha striunà!» Il vittürin piglia oura seis curtè, e sainza esitar taglia el giò ün'uraglia dal Brün. Sco ün sbrai agüz dudit el dandetta-maing, ed il chavagl get inavant, sco schi nu füss stat inguotta.

Sia vaschina nu füt da vair l'oter di, ed eir il di davo bricha. Quai avet nom, ch'ella haja mal il cheu. Pür davo ot dis get ella our d'chasa; ma ella portaiva üna liadüra giò per las uraglias e suot il mintun nan.

Ed otramaing nu tilla ha ingün vissa plü; quella liadüra mai nun ha ella tut giò avant inchün.